



■文·圖片提供／盧玫君（聖像畫員）

聖女小德蘭可愛可敬的小靈魂



▲圖一

許多年前，我對法國里修的聖女小德蘭只有既皮毛又膚淺的印象，看到她的照片覺得「不過就是個可愛的洋娃娃！該不會只因長得漂亮，便成為教會鎂光燈的焦點吧！」唉！幸好聖女並不會因為我的無知而棄我於不顧。當這些幼稚且毫無根據的批評在我心中浮現之後約3年，有一天，在淡水本篤會的土地上，我手拿著《我都選取》這本書，一邊散步，一邊誦念，忽地抬頭，看見她正調皮地立在樹梢上（圖一），雖然我清楚知道那只是一段枯樹枝，但那外形神似右手拿著十字苦像，上面滿是玫瑰，且正專注地望著我的小德蘭，正像（圖二）的態像那般！我心驚呼：「這不正是小德蘭嗎？她來看我了。」是聖女可憐我，自願來做我的小妹姊了。從此，不論是看她自己所寫的文章、書信或詩作，全部都可以明白了。

切願去愛的心意 維護愛火不息

瑪利尤震神父所寫的《祢的愛伴我成長》則開啟了我對聖女那份專心又全份的對天主之愛的認識。愛需要創造力，而小德蘭是愛的天才！在短短的24年塵世生活中，度過平凡的生活，但不平凡地愛著天主。當她身邊的人都努力以念經、刻苦等等立功勞的方法想要平息天主的義怒、獲取天上的賞報時，聖女卻



選擇做一些「小事」，她的目的只單獨為了取悅天主。例如，有一天，在病中當她來到花園散步時，在聖若瑟態像前撒了許多小花，接著以孩子般的聲調說：「請悅納！」二姊問她是否正為了某個意向而做，她答說：「不是！我只是為了讓他高興而已；我不是為了回報才給予。」（《祢的愛伴我成長》p.80）在另一段話中，她說：「我絕不願為了避免煉獄之苦而撿起一根針。我所做的每一件事都是為了中悅天主，為了替祂拯救人靈。」聖女有著強烈的愛，這是她生命的印記。（《最後言談錄》上p.153）

這段記載使我深思，原來小德蘭的天才在於，在塵世懷著活潑的信德，活出那份與天上家人往來的歲月。她的愛不只是「應該」，不是出於「責任」或「忍耐」，而是出於「切願去愛」的心意和行動。並小心翼翼地維護這愛火焰焰不息！關於這點，瑪利尤震神父說：「我們的精緻文化已經失去了對永恆的認識，且因這種失落而患病受苦。」（《祢的愛伴我成長》p.19）我們的生活需要永恆的元素，小德蘭為此而來，幫助我們不只是相信，還要活出來。

謙遜服小的靈魂 堅持不懈地愛

小德蘭愛的行動，看在許多人的眼中，或許覺得很幼稚！可是，她很清楚自己是天上家庭中的一份子，而且還是那最小的一位，並樂於當最小的。她自認為不配和一些大聖人並列，但因她實在太小了，只好端坐在天父的膝上。這真的只是一種小孩子的念頭嗎？若是您將小德蘭謙遜服小的精神徹底運用到生活中時，很快就會發現，這種服小的心態，可是一點都不浪漫或輕鬆呢！反而是需要那些心志非常成熟高尚的人，才能不動聲色地實踐，並努力堅持不懈。

小德蘭就是這樣在修院中不為人知，總是處處尋找小小克己的方法修練忍耐、友愛和謙遜的德行。並且，她做這一切全是為了中悅天主。聖女不立功勞的理由是：「我若積聚功勞，很快我就會失望了。」（《最後言談錄》下p.91）成熟的人認識自己的不可靠。聖女了解：「即使我完成了保祿所做的全部的工作，我仍相信自己是個『無用的僕人』。我的快樂正在



◀圖三 ▲圖四

於此，因為我一無所有，我才能從天主那裡接受一切。」（《最後言談錄》（上）p.86）在愛的領域裡，有許多人急於付出，但是很少有人明白，「接受」才足以讓愛發光發亮。小德蘭就是這樣一個小靈魂，渴望自獻於天主仁慈之愛，以此來滿足她的愛人。

熱愛耶穌容貌 是她的光與敬禮

前面稍微介紹了小德蘭會名「聖容嬰孩耶穌德蘭」中，有關嬰孩耶穌的德行。這德行奠基於小德蘭對於「聖容」的認識與熱愛。聖女對耶穌聖容的認識，來自依撒意亞先知口中所談的上主受苦的僕人，她說：「依撒意亞先知所說的：『有誰會相信我們的報導呢？……祂沒有俊美，也沒有華麗……』已經形成了我對聖容敬禮的全部基礎，或者更好說是我全部虔敬的基礎。我不要俊美，獨自一人踐踏酒醉，不為任何人所知……」（《最後言談錄》上p.175）病重中的聖女，全身早已瘦弱的不成人形，唯有臉龐和笑容仍奇蹟般的保持如常。她真正是受苦而謙遜的天主的僕人！

按照瑪利尤震神父拜訪聖女的三姊所得到的答案，小德蘭其實是個「不虔誠」的修女，例如，她並不像別人那樣勤於滿全敬禮的各種細節。珍妮薇姆姆（德蘭三姊）有關聖女對耶穌聖心的敬禮，說：「一般人把它當作一種敬禮，然而對她是一種對『愛』（即天主）的崇敬。」聖女因愛耶穌而望著耶穌的聖容，同時這種敬禮也受聖言的滋養，她常在福音中尋找「好天主個性的特徵」，這種對望的小德蘭式聖容敬禮，是「為了體會祂的感受和作風，認識祂的喜好，進而仿效祂。」並且她說：「祂的容貌是我的光，是我的敬禮。」（《祢的愛伴我成長》p.62）小德蘭希望認識基督的心意，按著基督的心意生活，並盡力取悅祂。這就是她的敬禮！

單純活潑的信德 全心擁抱聖意

小德蘭從人性的角度出發認識天主，並不只是因為她是有限的受造物，更因為她體會出，這是天主無限的仁慈所中意的方式。就因為天主喜愛這樣，身為天主第二位的聖言才降生成人，取了和我們一樣的形體，生活在我們當中，並

沒有因與我們相似而覺得可恥。我們的祈禱也該是這樣：注視好天主、渴望明白祂所願意的，然後運用我們源源不絕的創造力，在每天生活中尋找取悅祂的方法、對祂撒小小的神花、擁抱生活中的十字架，甘願停留在不被了解之中，只為擁抱天主的聖意。

聖女注視著聖容時，都做些什麼呢？在病重且受到相反信德的誘惑下，她說：「我一直注視著聖容……我逐退了許多誘惑……啊！我發了很多信德……」（《最後言談錄》上p.175）另有一天，她望著小耶穌態像對二姊說：「這個小耶穌好像對我說：『妳很快就要去天堂了；是我告訴妳的！』」（《最後言談錄》上p.141）每次讀到小德蘭這種自發性地與主交談的內容，總覺得很有意思！更羨慕這種活潑的信德！另一次，因肺結核受了许多苦，在去世前4天的夜裡，因疼痛無法入睡而合手祈禱時，三姊來探望並詢問她對耶穌說了些什麼？她答道：「我甚麼也沒說，我愛祂！」（《最後言談錄》下p.71）

德蘭三姊於1897年6月7日為聖女所拍攝的照片（圖三），正展現出耶穌受苦聖容和耶穌聖嬰這兩個小德蘭訊息中的元素。若按照這些資料就足以寫一幅小德蘭的聖像畫，例如（圖四），這幅聖像或許不夠完善，但是在取材上比（圖五）的玫瑰花意象，來的更貼切些。小德蘭雖曾提過玫瑰花雨，但只會讓多數人聯想到求恩，或僅止於讚嘆聖女的聖德，而不能引人直探聖女的訊息。

願盡力仿效小靈魂的精神而生活

小德蘭三姊問聖女：「妳會從天上注視著我們，對嗎？」她不加思索地回答：「不，我會下來！」（《最後言談錄》下p.71）如今，我也可作證自己遇見了這位由天上下來的聖女。在為小德蘭列品的證言中，有一段記載著院內修女但署名無名氏的證詞：「我們問她，當我們向在天國的她祈禱時，該怎麼稱呼她：『你們可以稱呼我為小德蘭。』她謙遜地回答。」（《最後言談錄》下p.140）

她把這「小」的精神傳授給我，如今我明白為什麼我尊稱天上的小妹姊為「小德蘭」。我感恩她對我的教導，希望有一天，我能以拜占庭風格，按著她的精神寫一幅小德蘭聖像畫，並盡力仿效小靈魂的精神而生活。

▼圖五



▲圖二